

கடவுள் துணை.

குருபாததாசர் அவர்களால் செய்தருளிய
திருப்புல்வயல்.

குமரேச சதகம்.

இஃது

ம-ா-ளரூர், பேறை-தசாவதானம்
செகநாதப் பிள்ளை யவர்களால்
தலைபிரித்துத்திருத்துவித்து,

சுத்தமான



சென்னை-கு.

பு. முனிசாமி நாயுடு

அவர்களால்

சங்கரிதிவிளக்கமுக்கூடியதும்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

1911



உ.
சிவமயம்.

குமரேசசுதகம்.

காப்பு.

பூமேவு புல்லைப் பொருத்துகும ரேசர்தம்மேல்
தேமே விபசுதகஞ் செப்பவே—கேரமேலிக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் கம்ப்கும்பத் தைத்துகாக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் காப்பு.

அவைபடக்கம்.

மாரிக்கு நிகரென்று பனிசொரிதல் போலவு
மனைக்குநிக ரென்று சிறுபெண்
மணல்விடு கட்மெது போலவுஞ் சந்திரன்முள்
மருவுமின் மினிபோ லவும்
பாருக்கு ணல்லோர்மு னேபித்தர் பலமொழி
பகர்த்திடுஞ் செயல் போலவும்
பச்சைமயி லாடுதற் கிணையென்று வான்கோழி
பாரிலா டெல் போலவும்
பூரிக்கு மினியகா வேரிக்கு நிகரென்று
போ துவாய்க் கால் போலவும்
புகல்சிப்பி முத்துக்கு நிகராப் பனிக்கைப்
பொருத்த வைத்தது போலவும்
வாரிக்கு முன்வாவி பெருகல்போ லவுமின் சொல்
வாணர்மு னுகத்து புல்லை
வாலகும ரேசர்மேற் சதகம் புகன்றனன்
மனம்பொறுத் தருள் புரிவையே.

நூ ல்.

குமரேசர்மகிமை.

பூமிக்கொ ராறுதலை யாய்வந்து சரணப்
 பொங்கைதனில் விளைவாடி யும்
 புனிதர்க்கு மக்த்ரவுப தேசமொழி சொல்லியும்
 போதனைச் சிறையில் வைத்தும்
 நேமிக்க வரிசைப் பிரமாதி கட்டுஞ்
 செலிக்கமுடி யாவ காளைத்
 தேசங் கிழித்துவடி வேலினு விருகறு
 செய்தமார் சிறைத விர்த்தும்
 கோல்கு ளன்பரிட ருற்றசம யத்தனி
 மினைக்குமுன் வந்து தவியும்
 நிதமுமெய்த் துணையாய் விளங்கவா லுலகிறுனை
 நிகராண தெய்வ முண்டோ
 மாமிக்க தேன்பருகு பூங்கடம் பணியுமணி
 மார்பினே வன்னி கணவா
 மரிலேறி விளைவாடு ருகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே. (க)

அந்தணரியல்பு.

குறைபாத கையத்ரி யாதிசெப மகிமையுங்
 கூறுகருதிப் பெருமையுங்
 கோதினா வாகமபு ராணத்தின வளமையுங்
 குலவுயா காதி பலவும்
 முறைபா நடத்தலாற் சகலதி வினைகளையு
 முளரிபோ லேதகிப் பார்
 முதனமைபெறு சிலை செம்பு பீருதுவிசளித்தெய்வ
 முர்த்தமுன் டாக்குவிப் பார்
 நிறையாக நீதிக்கேறி வழுவார்க ளாகையா
 னீண்மழை பொழித் திடுவதுங்

கிலமது செந்நீர்ப்பது மாசர்செங்கோல்புரியு
நிலையுமா தவர்செய் தவமும்
மறைபேரர்க ளாலே யினங்குமிய் வுலகத்தின்
மரவிடத் தெய்வ மிவர்கான்
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயவீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(2)

அரசரிபல்பு.

குடிபடை யி லடிமான மக்திர லோசனை
குறிப்பறிதல் சத்திய வசனம்
கொடைநித்த மவரவர்க் கேற்றமரியாதை பொறை
தேடாத சுறுநு பரயம்
விடிவிசா ரனைபொடி ப்ரதாவிதள கர்த்தனாப்
பண்பறிந் தேய லைத்தல்
பல்லுயிரெ லாக்தள் னுயிர்க்குநீக சென்றே
பறித்தல்குறி மங்கள் மனைதல்
அடிபெறு தனக்குறுநி பாவகட் பகமின்மை
சுருணமொயி னவனி யறிவு
தோவாத காலமிட மறிதல்கினை வனிகண்டு
அடிநிக் டக செளரியம்
வடிவுபெறு செங்கோ னடத்திவரு மாசற்கு
வழுவாத முறைமை யிதுகான்
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயவீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(3)

வணிகரிபல்பு.

கொண்டபடி போலும்வினை பேசொ பஞ்சிந் து
கடிவா கய முனைப்பார்
கொள்ளுமொரு முதலுக்கு மோசம்வ ராதபடி
குறுகவே செலவு செய்வார்

வண்டப் புட்டர்தா முறிதத்து பொன்னடகு
வைக்கினும் கடனித்திட்டார்
மருவுகாணயமுனோர் கேட்டனப் புயினுமவர்
வார்த்தையிலெ லாங்கொடுப்பார்
கண்டெழுது பற்றுவர் வினின்மயிர் பினக்தே
கணக்கிலென வாகிலும் விடார்
காகவி னிற்செலவி டாருகிக மானதிற
கனதிரவி பங்கள் விடுவார்
மண்டலத் துடுகன வர்த்தகஞ் செய்கின்ற
வணிகர்க்கு முறைமை யிதுதான்
மயிலேறி விளைபாடு குகனே புல்வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(ச)

வேளாளரியல்பு.

கல்லதே வாலயம் பூச்சினை கடப்பதும்
காடோறு மழைபொழிவ தும்
காடிபத போதனர்கண் மாதவம் புரிவது
கலில்வேத வேதிய ரெலாம்
சொல்லரிய யாகாதி கருமங்கள் செய்வதுங்
தொல்புவி செழிக்கு கலமுஞ்
சுபசோ பனங்களுங் கொற்றவர்கள் செங்கோ
றுலங்குமனு நெறி முறைமையும்
வெல்லரிய சுகிர்தமொடு வர்த்தகன் கொள்ளியும்,
விற்பனையு மதிக புகமும்
மிக்கவழி காரமுங் தொழிலாளர் சீவனமும்
விராண சூர வலியும்
வல்லமைகள் சகலமும் வேலாளர் மேழியின்
வாழ்வினுன் விளைவ தன்றோ
மயிலேறி விளைபாடு குகனே புல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(சு)

பிதாக்கள்.

தவமனாசெய் தேபெற் றெடுத்தவன் முதற்பிதா
தனைவளர்த் தவனொரு பிதா
தபையாக வித்தபைச் சாற்றினவ னொருபிதா
சார்த்தசற் குருவேரு பிதா
அவமறுத் தாள்வின் ற வரசரொருபிதாநல்ல
வாபத்து வேளை தன்னி
லஞ்சலென் றுற்றதயர் தீர்த்துளோ னொருபிதா
வன்புளமு னொனொரு பிதா
கவளமிடு மனைவிபைப் பெற்றுளோ னொருபிதா
கவிதவிர்த் தவனொரு பிதா
காசினியி லிவனாநித் தம்பிதா வென்றுளங்
கருதுவது நீதி யாகும்
மவுசிதனின் மதியரவு புனைவிமல ருதவுசிற
மதலைபென வருகுரு பரா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(க)

ஒன்றையொன்று பற்றியிருப்பன.

சத்தியத் தவறா திருப்பவ ரிடத்தினிற்
சார்த்துதிரு மாதிருக் குஞ்
சத்ததத் திருமா திருக்கும் விடத்தனிற்
றனதுபாக் கியமிருக் கும்
மெய்த்துவரு பாக்கிய மிருக்கும் விடத்தனில்
விண்டுவிண் களையிருக் கும்
விண்டுவிண் களைபூண் டிருக்கும் விடத்தனின்
மிக்கான தபையிருக் கும்
பத்தியுட னினியதபை யுள்ளவ ரிடத்தனிற்
பகர்தரும மிகவிருக் கும்
பகர்தரும முள்ளவ ரிடத்தனிற் சத்தரு
பலாயனத் திறவிருக் கும்

வைத்திசை மிகுத்திற னுள்ளவ ரிடத்தில்வெரு
மன்னுயிர் சிறக்கு மன்றே
மாரிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௭)

இவர்க்கிவர் தெய்வமெனல்.

ஆறுவர்க் கன்னம் கொடுத்தவர்க ளேதெய்வ
மன்பாப மாணுக் கருத்
கரியருநு வேதெய்வ மஞ்சினோர்க் கரபத்
தகற்றினோ னேதெய்வ மாம்
காதலுறு கற்புடைய மங்கையர் தமக்கெலாங்
கணவனே மிக்க தெய்வங்
காசினியின் மன்னுயிர் தமக்கெலாங் குடிமரபு
காக்குமன் னவர்தெய்வ மாம்
ஓதரியின்னைகட் கண்டிதக் கையர் தெய்வ
முயர்ச்சாதி மாந்தர யார்க்கு
முறவின் முறையார் தெய்வம் விசுவாசமுள்ளபேர்க்
குற்றசிய பத்தர் தெய்வம்
மாதையன் னுற்குத் திரர்க்குமறை யோர்தெய்வம்
வானவர்க் குத்தெய்வ நீ
மாரிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௮)

இவர்க்கிது வினைவெனல்.

ஞானகேறி யாளர்க்கு மோகூத்தி லேநினைவு
கல்லறியு ளோர் தமக்கு
காடொறக் தருமததி லேநினைவு மன்னர்க்கு
சாச்சிபக் தன்னி னினைவு
ஆனகா முகருக்கு மாதர்மே லேநினைவு
வஞ்சாத திருடருக் கிங்
கலுதினங் களவிலே நினைவுதன் வணிகருக்
காதாய மீது நினைவு

தானமிரு குடியாள ருக்கெலாம் வேளாண்மை
தனிவினைவு கற்ப வர்க்குத்
தருகல்வி மேனினைவு வேசிபர்க் கினிபபொரு
டருவோர்கண் மீது நினைவு
மாண்பா னுக்குமரி யாதைமே னினைவெற்கு
மாறுதன் மீது நினைவு
மயிலேறி விளைபாடு ருகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(க)

இவர்க்கிது வில்லைபெனல்.

வேசைக்கு கிசமில்லை திருடனுக் குறவில்லை
வேந்தற்கு கன்றி யில்லை
மிகுபற்கு விடைமாதர் மீதுவங் கணமிலை
மிலேச்சற்கு நிறைய தில்லை
ஆசைக்கு வெட்கமிலை ஞானிபா னவனுக்கு
ளகமில்லை முர்க்கன் தனக்
கன்பில்லை காமிக்கு முறையில்லை குணமிலேரத்
கழகில்லை சித்த சுத்தன்
பூசைக்கு கவிலங்க சுத்தியிலை யாவுமுனர்
புலவனுக் கபலோ ரிலை
புல்லனுக் கென்றுமுசி தானுசித மில்லைவரு
புலைபர்க் கிரக்க மில்லை
மாசைத் தவிர்க்கதமதி முகமெதவ்வ யானைபொடு
வள்ளிக் கிசைத்த வழகா
மயிலேறி விளைபாடு ருகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(ங)

இப்படிப்பட்டவ நிவரெனல்.

நிபாயகெரி தவறாம லுலகபரி பாலன
கடத்துமவ னேயரசனும்
ராசபேர சனைதெரிக் துறுதிரா கிபசெய்தி
கவிலுமவ னேமக் திரி

கேயமுடனேதன் சரித்ததை யெண்ணுத
 நிர்வாகி யேஞா னும்
 நிலபெறு மிலக்கண மிலக்கிய மறித்துசொல்லு
 நியுணர்வி யேகவிஞ னும்
 ஆயதொரு வாகடத் தாதுவினி தானமு
 மறியுமுநி யோன் வைத்திய
 னாமின்னி மெய்யுணர்ந் தைம்புல னெழுந்தவிட்
 டவனெமெய்ஞ் ஞானி யெனவாம்
 மாயவர் சகோதரி மனோன்மணிக் கன்பான
 வரபுத்ர வடிவேல வா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே. (கக)

வினாத்தடக்கத் தருவன விவைபெனல்.

அக்கினியை வாய்முத்து தூர்ச்சனரை வஞ்சமனை
 பாணவளர் பயிர்கொள் கனையை
 வஞ்சா விரோதிகளை யனியாய முடையோரை
 யகர்த்தியப் பெண்க ளார்ப்பைப்
 கைக்கினியதொழிலாளியைக் கொண்டவடிமையைக்
 களவுசெய்யுத் திருடரைக்
 கருதிய விசாரத்தை யடக்கமில் பவிசையைக்
 கடிதான கோபத் தனை
 மெய்க்கினித லாப்பினியை யவையுதா சினத்தை
 வினைமுண்டி டிஞ் சண்டையை
 விஷமேறு கோரத்தை யன்றடக் குவதலான்
 மிஞ்சவிட லாகாது கான்
 மைக்கினிய கண்ணிஞா வள்ளிதெய் வாணையை
 மணஞ்செய்த பேரழக னே
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே. (கஉ)

இவர்க்கிது துரும்பெனல்.

தாராள மாகக் கொடுக்குத் திபாகே
டமங்குநற் பொரு மருந்து
தன்னுயிரை பெண்ணாத ஞானக் கெதிராளி
தளமெலா மொரு துரும்பு
பேரான பெரியருக் கற்பரது கையினிற்
பிரயோசனத் துரும்பு,
பெரிதான மோட்சசிக் தனையுள் ளவர்க்கெலாம்
பெண்போக மொரு துரும்பு
தீராத சகலமும் வெறுத்ததுற விக்ருவிதல்
சேர்வேந்த னொரு துரும்பு
செய்யகலை காமகள் கடாசுமுள் ளோர்க்கெலாஞ்
செத்தமிக் கவி துரும்பாம்
வாராரு மணிகொண்முலை வள்ளிதெய் வாண்பை
மணம்புணரும் வடி வேலவா
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே. (கஉ)
இதனை விளக்குவ திதுவெனல்,
பகல்விளக் குவதிரவி நிதிவிளக் குவதுமதி
பார்விளக் குவது மேகம்
பதிவிளக் குவதுபெண் குடிவிளக் குவதாக
பரிவிளக் குவது வேகம்
இகல்விளக் குவதுவளி நிறைவிளக் குவதுநல
மிசைவிளக் குவது கதியூ
ரிடம்விளக் குவதுகுடி யுடல்விளக் குவதுண்டி
யினியசொல் விளக்குவ தருள்
புகல்விளக் குவதுகொடை தவம்விளக் குவதறிவு
பூவிளக் குவது வாசம்
பொருள்விளக் குவதுதிரு முகம்விளக் குவதுநகை
புத்தியை விளக்குவது நூல்

மகம்விளக் குவதுமறை சொல்விளக் குவதுநிசம்
வரவியை விளக்குவது நீர்
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே, (கச)
பிறப்பிடகன்மைபால் கன்மை பெறுமை

சிங்கா வனமதி லுதிப்பினுங் காகமது
நிஞ்சொல்புகல் குயிலாகு மோ
நிறைபெறியும் வரவியிற் பூத்தாறு மேகெட்டி
செங்கஞ்ச மலராகு மோ
அங்கான கத்திற் பிறத்தாறு முயலான
தாணியின் கன்றாகு மோ
வான்மைபா கியகல்ல குடியிற் பிறத்தாறு
ம்கடர்பெரி யோராவரோ
சங்காடு பாற்கடல் பிறத்தாறு கத்தைதான்
சாலக்கி ராம மாமோ
தடமேவு கடலீரி லேயுப்பு விளையினுஞ்
சரசர்க் கரையாகு மோ
மங்காத செத்தமிழ்க் குறுமுனிக் குபதே சம்
வைத்தமெய்ஞ் ஞான குருவே
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல்வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே. (கடு)

பலர்க்கும் பயன்படுவன.

கொண்டல்பொழி மாரியு முதாரசற் குணமுடைய
கோவுமு றுனிய னீருங்
கட்டமிடு மம்பலத் துறுதருவி னீழலுங்
குடியாளர் விவசாய மும்
கண்டவர்க ளெல்லாம் வரும்பெருஞ் சத்தியிற்
கனிபல பழுத்த மாமுங்
கருணையுட னேவைத் திடுத்தனீர்ப் பத்தலுங்
காவேரி போலுற்ற மும்

விண்டலத் துறைசத்தி ராதித்த கிணமும்
விசுமர ரூத சீதமும்
விவேகிபெனு வல்லோ ரிடத்திலுறு செவ்வமும்
வெருசனர்க் குபகார மாம்
வண்டியிர் கடப்பமலர் மாலைபணி செங்களப
மார்பனே வடிவேல வா
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே

(கக)

தாமழியினுங் குணமழியாதவை.

தங்கமா னதுதழிவி னின்ற றுருகி மறுகினுங்
தன்னொளி மருங்கி டாது
சத்தனக் குறடுதான் மெலித்துதேய்க் தாறுமோ
சன்மணங் குன்றி டாது
பொங்கமிகு சங்குசெச் தழுவில்வெத்தாறுமோ
பொலிவெண்மை குறை வுறுது
போதவே கரய்க்தான் பால்குறுகி னாலும்
பொருத்தகவை போய் விடாது
துங்கமணி சாணையிற் தேய்க்தவிட் டாலுங்.
துலங்குருண மொளியாது பின்
ஞென்மைதரு பெரியோர் மடித்தாறு மவர்களது
துயநிறை தவறாது மோ
மங்களகல் பாணி. குற மங்கைகூர குஞ்சரியை
மருவுதின புரவாச னே
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(கஎ)

கரிகில் விழ்வேர்.

மன்னரைச் சமரில்விட் டோடினவர் குருமொழி
மறத்தவர் கொலைப் பாதகர்
மாதா பிதாவைநிக் தித்தவர்கள் பாதகர்
மருவித் திரிந்த பேர்கள்

அன்னங் கொடுத்தபே ருக்கழிவை யெண்ணினோ
ராசடைக் கிய வமைச்சர்
ராலய மிகழ்த்தவர்கள் விசுவாச காதக
ரருத்தவர் தமைப்பழித் தோர்
முன்னுதவி யாய்ச்செய்த கன்றியை மறத்தவர்
முகஸ்துதி வழக் குரைப்போர்
முத்துசிவ பத்தரை கடுங்கச் சினத்தவர்கள்
முழுதும்பொ யுரைசொல்லு வோர்
மன்னொருவர் வைத்தபொரு ளபகரித்தோ ரீவர்கள்
மாகாகில் வீழ்வ ரன்றோ
மயிலேறி விளையாடு குகனே புல்வயனிடு
மன்மேவு குமரேச னே. (கஅ)

ச ரீ ர க க ம்.

மாதத் திரண்டுவிசை மாதரைப் புல்குவது
மறுவறுவி ரோசனக் தான்
வருஷத் திரண்டுவிசை தைவக் தலைக்கிடல்
வகாத் திரண்டு விசையாம்
முதலிவி னொடுதனது வயதினுக் கிளையவொரு
மொய்குழ லுடன்சை யோகம்
முற்றுதயிர் காச்சுபால் வீர்மோ ருருக்குடெய்
முதார வழக்கை யினரீர்
சாதத் திலெவ்வள வானாலும் புசித்தபின்
ருகத் தனக்கு வாங்கல்
தையயாக வுண்டபி னுலாவனியை மேலவர்
சரீரக மாமென்பர் கான்
மாதவகு மாரிசா ரங்கத் துதித்தகுற
வள்ளிக் குகந்த சாசா
மயிலேறி விளையாடு குகனே புல்வயனிடு
மன்மேவு குமரேச னே. (கஆ)

பார்க்கு மனுபோகம்விடாமே.

தேசபெறு மேருப்ர தகரினஞ் செய்துமதி
 தேகவடு நீங்க வில்லை
 திருமா லுறங்கிடுஞ் சேடனுக் குவணன்
 செறும்பகை பொழித்த தில்லை
 ஈசன் கழித்தின்று பரம்பினுக் கிணாவே
 நிலாமலே வாயு வாகும்
 மினியகன் னாகிவரும் பரிதிபா னவனுக்கி
 ஈரகுலோ கன விரோதி
 ஆசிலாப் பெரியோ ரிடத்தினி லடுக்கினு
 மமைத்தபடி யன்றி வருமோ
 வவரவர்க ளனுபோக மனுபவித் திடல்வேண்டு
 மல்லால் வெறுப்ப தெவரை
 வாசவனு மும்பாண வரும்விசய சபவென்று
 வந்துதொழு தேத்து சாண
 எதுவேறி விளைபாடு குக்னேபுல் வயனி
 மலைமேவு குமரோச னே. (உடு)

இதுவின்றி யிது சிறுவாதெனல்.

குருவிலா வித்தைக ளறிவிலா வானிபங்
 குணமிலா மனைவி பாசை
 குடிசை மிலாகாடு நீதியில் லாவாக
 குஞ்சாமி லாத பெம்போர்
 திருவிலா மெய்ததிறமை பொறையிலா மாதவத்
 திபானமில் லாத நிஷ்டை
 திபமில் லாதமனை சோதாமி லாதவுடல்
 சேகர மிலாத சென்னி
 உருவிலா மெய்வளமை பசியிலா வுண்டபுக
 லுண்மையில் லாத வசனம்
 போசனையி லாமத்தரி தைரியமி லாவிர
 முதலியில் லாத கப்பு

மருவிலா வண்ணமலர் பெரியோ ரிலாதசபை
வைபத் திருத்தென் பயன்
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே. (உச)

பகைப்படாதவ ரியொனல்.

அரசர்பகை யுத்தவம் புரிதபோ தனர்பகையு
மரியகரு ணீகர் பகையும்
அடுத்தக் கெடுப்போர் கொடும்பகையு முட்பகையு
மருளிலாக் கொலைஞர் பகையும்
விரகுமிரு மூரிலுள் ளோருடன் பகையுமிரு
விதடப்பிச சங்கி பகையும்
வெருசனப் பகையுமக் திரவாதி யின்பகையும்
விழைமருத் துவர்கள் பகையும்
பருமருவு கவிவாணர் பகையுமா சரன்பகையு
முறவின்முறை வார்கள் பகையும்
உத்திர வியமுளார் பகையுமக் திரிபகையு
மொருசிறிது மாகாது கான்
வாதியின் மதலைபென வினிபசா வணமிசையில்
வருதருண சிறு குழவியே
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே. (உஉ)

பேயெனப்படுவோ ரியொனல்.

கடனுதவி பேர்வத்த கேட்கும்வே னையின்முகங்
கடுகிக் கின்ற பேயும்
கனமருவு பெரியதனம் வத்தவுட னிருமாத்த
கண்விழிக் காத பேயும்
அடைவுடன் தத்தருவின் பேச்சைவிச வாசித்
தகப்பட்ட மேன்ற பேயும்
ஆசைமனை பாருக்கு கேசமா யுள்ளமொழி
பாணதத யுரைத்த பேயும்

அடரிலா கல்லோர்கள் பெரிபோர் னைச்சந்து
 மெண்ணு துரைத்த பேயும்
 இனியபரி ஞானத்தி லாசைகொண் டொருவர்க்
 கிடுக்கன் செய் திட்ட பேயும்
 மடமனை யிருக்கப் பரத்தையைப் புணர்பேயும்
 வசைபெற்ற பேய்க ளன்றோ
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உக.)

அவ்வவ்வினத்தி லுபர்த்தவை.

தாருவிற் சந்தான கதியினிற் கங்கைவிர
 தத்தினிற் சோம வாரம்
 தகைபெறு நிலத்தினிற் காஸ்மீர கண்டங்
 தபத்திற் சிதம்பர தலம்
 சீருவவு ரிஷிகுளில் வசிஸ்டர்பக விற்காம
 தேனுமுனி வரிசை தன்
 செல்வகவ மணிகளிற் நிகழ்பதும் சாகமணி
 தேவமலரி லம்போ ருகம்
 பேருலவு சுற்பினி லருத்ததி கதித்திடு
 பெலத்தின்ம ருதம் யானையிற்
 பேசினை சாவதங் தமிழினி லகத்தியன்
 பிரணவம் மத்திரத் தில்
 வாரிதியி லேதிருப் பாத்கடல்க ருவட்டிநின்
 மகாமேரு வாகு மன்றோ
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(உச.)

அவாவர்க்குப் பெலமாவன.

அத்தணர்க் குயர்வேத மேபெலங் கொற்றவர்க்
 கரியசௌ ரியமே பெலம்
 ஆனவணி கர்க்குநிதி யேபெலஞ் சூத்திரர்க்
 காயினே ருழவே பெலம்

மந்திரிக் குச்சத்தரு பாயமே பெலம்நீதி
 மாறுக்கு கடவே பெலம்
 மாதவர்க் குத்தபக பெலம்விடமா தர்க்குநிறை
 மான மிருகற் பேபெலம்
 தந்திர மிருத்தகன சேவகர் தமக்கெவாஞ்
 சாமிகர ரியமே பெலஞ்
 சான்றவர்க்குப் பொருமை யேபெலம் புலவேர்
 தமக்குநிறை கல்வி பெலமாம்
 வந்தனை செய்யுழுகை செய்பவர் கட்கன்புபெலம்
 வாலவடி வான வேலா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(உடு)

இருத்தும் பயன்பாடாதவை.

தருணத்தி லாதவிசெய் யாதகட் பாலர்பின்
 தந்தென்ன தராம லென்ன
 தாதா மறிந்துமுறை செய்பாத மன்னரைச்
 சார்த்தென்ன நீங்கி லென்ன
 பொருமையுடனான்மையில் லாதவொருபிள்ளையைப்
 பெற்றெனபெ ராம லென்ன
 பிரியமா யுள்ளன்பிலாதவர்க ணேசம்
 பிடித்தென விடுக்கி லென்ன
 தெருளாக மானமில் லாததொரு சீவனஞ்
 செய்தெனசெ யாம லென்ன
 தேகியபென வருபவர்க் கீயாத செல்வஞ்
 சிறத்தெனமு றித்து மென்ன
 மருவினமை தன்னிசில் லாதகன் னிகைபின்பு
 வந்தெனவ ராம லென்ன
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(உசு)

உபகாரமில்லாதவை.

கடல்நீர் மிருத்தென்ன வொழிதான் பெருத்தென்ன
காட்டிலவு மலரி வென்ன
கருவேல் பழுத்தென்ன காய்பால் காத்தென்ன
காவின்மறை பெய்து மென்ன
அடர்கழுதை வக்கைநில மெல்லாங் குயித்தென்ன
வரியகுண மில்லாத பெண்
அழகா யிருத்தென்ன வாஸ்தான கோழைபல
வரியநா லோதி பென்ன
திடமினிய பூதம்பெரு பொன்காத் திருத்தென்ன
திரணமிசும் காடி மயிர்தான்
செறிவாகி நீண்டென்ன வஸ்தாபூ ஷணமேலாஞ்
சித்திரத் துற்று மென்ன
மடமிசும் தெவர்க்கு முபகார மில்லாத
வம்பர்வாழ் வுக்கு நிகராம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(உள)

பதரெனப்படுவோர்.

தன்பெருமை சொல்லியே தன்னைப் புகழ்த்தபநர்
சமர்கண் டொளிக்கும் பநர்
தக்கபெரி யோர்புத்தி கேளாத பநர்தோழர்
தம்மொடு களிக்கும் பநர்
பின்புகா ணாவிடத் தன்னிலே புரணிபல
பேசிக் களிக்கும் பநர்
பெற்றதாய் தந்தைதுயர் படவாழ்த் திருத்தபநர்
பெண்புத்தி கேட்கும் பநர்
பொன்பண மிருக்கவே போயிரக் கின்றயநர்
பொய்ச்சாட்சி சொல்லும் பநர்
புயிபோர் நடத்தையை புகழ்த்தபநர் தன்மனைவி
புணர்தல்வெளி யாக்கும் பநர்

மண்புணரும் வேசையுடன் விபசிக் கின்றபதர்
மணிதரி ந்பதமென்பர் கான்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
மகிமேவுகுமரேசனே.

(௨௮)

காணாவிடிற்றுயரப்படும் வகை.

இவிகா னாவனச மாரிகா னாதபயி
ரித்துகா னாத குமுதம்
எந்தல்கா னாடு கரைகள்கா னாவோட
மின்சொல்கா னாவி ருந்து
காடிகா னாதகன் தன்சைகா னாமதலை
சோடிகா னாத வண்டு
தோழர்கா னாவேயர் கலைகள்கா னாதமான்
சோடிகா னாத பேடு
குறவர்கா னாதசனப திபாசிகா னாதவநீஞர்
கொழுநர்கா னாத பெண்கள்
கொண்டல்கா னாதமயில் சிறுவர்கா னாநாழ்வு
கோடைகா னாத குயில்கள்
வாவுகா னாதசெல வினவியெல்லாம் புனிமீதில்
வாழ்வுகா னா விளமை யாம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
மகிமேவு குமரேசனே

(௨௯)

விபாதி மூலங்கள்.

கல்வினான் மயிரினான் மீதுண் விரும்பலாத்
கருதிய விசாரத்தி னால்
கடுவழி கடக்கயான் மலசல மடக்கைபாத்
கனிபழங் கதையுண்ண லால்
கெல்லி னாலுமீயின லுண்டபின் முழக்கலால்
சித்திராக னில்லாமை யால்
நீர்ப்பகை யினுற்பனிக் காத்தினாலுட னேதலா
நீசெரு கிடைபூற லால்

மெல்லிசல் வார்த்தலவி பதிகமும் விநும்பலால்
வீழ்மலஞ் சிக்குகையி னால்
மிருகமை பெடுத்தலா விளவெயிற் காத்தலான்
மெய்வரட வேலை செயலால்
வல்லிவி லேதயிர்கள் சாகாதி யுண்ணலால்
வன்பிணிக் கிடமென்பர் காண்
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயவீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௦)

செத்துஞ் சாகாதவர்.

அனைவர்க்கு முபகார மாம்வாவி உபமுன்
டாக்கினோர் நீதி மன்னர்
அழிபாத தேவால பங்கட்டி வைத்துளோ
ரகங்கள் செய்த பெரியோர்
தனைபொப்பி லாப்புதல்வ னைப்பெற்ற பேர்பொருது
சமர்வென்ற சுத்த வீரர்
தாணித னிநிலைநிற்க வென்னு னுமாருத
தருமங்கள் செய்த பேர்கள்
கனவித்தைகொண்டவர்க ளோபாத கொடையாளர்
காவியஞ் செய்த கவிஞர்
கற்பினில் மிகுத்தவொரு பத்தினி மடத்தைநயக்
கடிமணஞ் செய்தோர் களும்
மனிதர்கள் சரீரங்கள் போகினுஞ் சாகாத
மனிதரிவ ராகு மன்றோ
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயவீடு
மலைமே வுகுமரேச னே.

(௩௧)

சாகாதிருத்துஞ் செத்தவர்.

மாருத வருமையோர் தீராத பிணியாளர்
வருவேட் டகத்த் லுண்போர்
மனைவியை வழங்கியே சிவனஞ் செய்குவோர்
மன்னு மொருராச சபையில்

துறாத நீந்தைசெய் துய்குவோர் கிவினைகள்
 சுமத்தே பிழைக்கின்ற பேர்
 தொலையா விசாரத் தழுத்துயோர் வார்த்தையிற்
 சோர்வுபட லுற்ற பெரியோர்
 வீராக மனையா டனக்கஞ்சி வத்திடு
 விருத்தினை யொழித்து விடுவோர்
 விம்புடன் செல்லாத விவகார மதுகொண்டு
 மிக்கசபை யேறு மசடர்
 மாறாத விவைபெலா முயிருடன் செத்தவ
 ராகியொளி மாய்வர் தண்டாய்
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௧௨)

சிறி தும் பயன்படாதவர்.

ப்தராகி லுங்கண விழுநினை விக்கும்
 பழமைமொ றுகவராகி லும்
 பலருக்கு மறைவாகு மாடுரிஞ் சிடுமலம்
 பன்றிகட் குப்போக மாம்
 மதமிகு கடாவெனின் லுழுதுபுவி காக்கும்வன்
 கழுதைபும் பொதி சுமக்கும்
 கல்லெனில் தேவர்களு மாலயமு மாம்பெருத்
 தரன்புற்று மாவ மனையாம்
 இடம்வரச் சுவமாகி லுஞ்சிலர்க் குதவிசெயு
 யிழிவுறு குங்காயி லும்
 இரக்கப் பிடித்தவற் குதவிசெயும் வாறுபோ
 லேற்றமா னினை விளக்கும்
 மதமது மிகும்பரம லோபார லுபகார
 மற்றொருவ ருக்கு முண்டோ
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே.

(௧௩)

உலுத்தரியல்பு.

திரவியங் காக்குமொரு பூதங்கள் போற்பணங்
தேடிப் புதைத்து வைப்பார்
சீலைநல மாகவுங் கட்டாற்க ணல்லமுது
செய்துனா ரறமுஞ் செய்பார்
புதல்வர்செய் தண்டக் தனக்கும்வலு வாகப்
புருத்திருட ருக்கு மீவார்
புலவரைக் கண்டவுட னோடிப்ப தங்குவார்
புராணிகர்க் கொன்று முதவார்
விரகறிக் தேபிள்ளை சேரகறி தினுமளவில்
வெருபணஞ் செலவாக வால்
வினையாடு கிழவனும் பிள்ளையே பிள்ளையென
மிசுச்செட்டி சொன்ன கதைபோல்
வாவுபார்க் கின்றதே யல்லாது லோபியர்கண்
மற்றொருவ ருக்கீவ ரோ
மரிலேறி வினையாடு ருகனோபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(ஈச)

திருவாழிடங்கள்.

கடவா ரணத்திலுங் கங்கா சலத்திலுங்
கமலாச ளந்தன்னி லும்
காருத்தன் மார்பிலுங் கொற்றவரி டத்திலுங்
காலியின் கூட்டத்தி லும்
கடமாடு பழிரிலும் பொய்வார்த்தை சொல்லாத
கல்லோ ரிடத்தன்னி லும்
கல்லகப வட்சண மிருத்தமனை தன்னிலும்
கணகத்த விரர் பாலும்
அடர்கே தனத்திலுஞ் சுயம்வரக் தன்னிலும்
மருந்துளசி வில்வத்தி லும்
அலர்தரு கடப்பமலர் தனிலுமிரத த்திலும்
மதிக குமணான ருப

மடவா ரிடத்திலுங் குடிசொண்டு திருமரது
மாறா திருப்ப னன்றோ.

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(௩௫)

மூதேவிவாழிடங்கள்.

சோமங் கையர் அணிச முறையார்கள் வானினிற்
சூதகப் பெண்க ணிழனிற்

சூனியிற் சூழ்தலுந் புனையிற் களேபாஞ்
கடுபுகையிற் சீசர் சிழைத்

காரியவி லாகுகிழ வித்தா சிழவிலொடு
கருதிய விளக்கு சிழையில்

காமுகரின் னிந்தடைந் லாதவர் முகத்திற்
கடுஞ்சினத் தோர் கையினிற்

காமின் லாக்களர் லெட்டு விவிரத்தயிர்
விழியுமது பாய்ந்தாவி

இலைவேல் விளாசுமந் திகழமழக் கடைமனை
லேனகா யகாகத் தூள்

வாரிய முறத்தூள் பெருக்குதூள் மூதேவி
மாறா திருப்ப னென்பர்

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(௩௬)

திருத்தினுத் திருத்தாமை

கட்டிபெரு விட்டுச் செழுந்தேனை வளர்க்கினுங்
காஞ்சிரங் கைப்பு விடுமோ

கழுதையைக் கட்டிவைத் தோமம் வளர்க்கினுங்
கதிபெருங் குதிரா யாமோ

குட்டியா வுக்கழு தனித்தே வளர்க்கினுங்
கொடுவிஷமல் லாது தருமோ

குக்கெடு வாலுக்கு மட்டையைக் கட்டினுங்
கோணம் லே நிமிருமோ

ஒட்டியே குருணிமை யிட்டாறு நயமிலா
யோனிகள் னாகி விடுமோ
புலவு கனகற்பூர வரடைபல கூட்டினு
முள்ளியின் குணமாறு மோ
மட்டிகட்காயிரம் புத்திசொன் னாறுமதின்
மார்க்கமறி யாதை வருமோ
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௭)

குறிப்பறிதல்.

மனநிற் கடும்பகை முகத்தினு லறியலா
மானிலப் பூடுக ளெலாம்
மழையினு லறியலா கல்லார் பொல்லார்தமை
மக்களா லறியலா கும்
கனமருவு ஞானைச் சமரினு லறியலாங்
கற்றவொரு வித்துவா னைக்
கல்விப் பசங்கத்தி னுலறிய லாங்குணங்
காளைடையி னுலறிய லாம்.
தனதக மடுத்தது பளிங்கினு லறியலாஞ்
சாதிசொல் லாலறிய லாந்
தருதி கேள்வியா லறியலாம் பிணிகளைத்
தரதுக்க ளாலறிய லாம்
வனசவிக சிதவதன பரிபூர னுணந்த
வாலவடி வான வேலா
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(௩௮)

குணமாறுமை.

குணமிலாத் துஷ்டமிரு கங்கையு நயகுணங்
கொண்டுட் படுத்தி விடலாம்
கொடியபல விஷநோய்க ளிபரவுமென ஷதமது
கொடுத்துத் திருப்பி விடலாம்

உணர்வினாப் பிரமராகு சிமுதற் பேய்களை
 யுடத்துகத் தாட்டி விடலா
 உபாயத்தி னாற்பெரும் பறவைக்கு கற்புத்தி
 யுண்டாக்க லாமுயிர் பெறப்
 பிணமதை யெழுப்பலா மக்கினி சுடாமற்
 பெரும்புன வெனச்செய்ய லாம்
 பிணியையு மகற்றலாக் காலது துவரையும்
 பின்புலா வென்று சொல்லாம்
 மலையையும் கலியாய்த் திரிக்கலாக் கயவர்குண
 மட்டுக் திருப்ப வசமோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலேமேவு குமரேச னே. (௩௯)

இத்திக்குணத்தோ ரிவ்விவங்குபோல்வ ரெனல்.
 தான்பிடித் ததுபிடிப் பென்றுமே லவர்புத்தி
 தள்ளிச்செய் வோர் குயக்கு
 சபையிற் குறிப்பறிய மாட்டாம னின்றவர்
 தாம்பல விலாத மரமாம்
 விம்பினா லெளியவரை யெதிர்பண்ணி நிற்குமொரு
 வேறியற்குரை குமனி யாவார்
 மிகநாடி வருவோர் முகம்பார்த் திடாலோபர்
 மேன்மையில் லாத கழுதை
 சோம்பலொடு பெரியோர் சபைக்குட் படுத்திடுக்
 துங்கலே சண்டிக் கடா
 சூதுட னடுத்தோர்க் கிடுக்கனே செய்திடுக்
 துஷ்டனே கொட்டுக் தேளாம்
 மாம்பழத் தனையேண்டி யக்காளி லீசனை
 வயமாக வந்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலேமேவு குமரேச னே. (௪௦)

அற்பர்வாழ் குணம் வேறுபடுதல்.

அற்பர்க்கு வாழ்வுசற் றதிசமா னுவிழிக்
கிபாவருரு வுத்தோன் றிடா
தண்டிநின் றேகல்ல வார்த்தைக ளுரைத்தாது
மவர்கெனிக் கேறி டாது
முற்பகற் றுமனபேர் வருகிலும் வாருமென
பொழியவும் வாய் வராது
மோதியே வாதப் பிடிப்புவக் ததுபோல
முன்காலை யகல வைப்பார்
விற்பன மிகுத்தபெரி போர்கெய்தி கெடும்னாலும்
வெய்வெய்தித் தேசி நிற்பார்
விருதா மகத்துவப் பேயது சவுக்கற்
விழும்போது திரு மென்பாது
மற்புயக் தனிநீப மாய்ப்புணி லோல்லே
மார்பனே வடிவேல் வா
மயிலேறி விளைபாடு குகனெய்யல் வயினிடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சக)

இத்திங்குளோ ரிக்கோள்போல்வ ரெனல்.

அன்னைதக் தையர்புத்தி கேளாதபிள்ளையோ
வல்டமச் சுனியாரு வா
னஞ்சாம வெதிர்டேசி நிற்குமனை யாள்வாக்
கிலங்கா கச்சன்ம மாம்
தன்னைமிஞ் செஞ்சாண்ன வார்த்தைக ளாவடிமை
சத்திராஷ்ட கமென்ன லாக்
தன்பங்கு தாவென்று சபையேறு தம்பியோ
சார்த்தசன் மச்சுரி யன்
நன்னயமி லாதவஞ் சனைசெய்த தமையன்முன்
றுமிடத் தில்விபா ழம்
நாடோறும் விரோதமிடு கொண்டோன் கொடுத்து
ராருகே துக்க ளெனலாம் [ளோன்

மன்னவன் யன்றுசெற தனிவிட்டு கம்பற்கு
மத்திய முரைத்த குருவே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிமி
மலைமேவு குமரோச னே. " (சஉ)

கல்லினஞ் சேர்ப்பவன்.

சத்தன விருகூத்தை யண்டிநிற் கின்றபல
தருயுமங் வாசனை தருத்
தங்கமக மேருவை யடுத்திங் காக்கையுஞ்
சாயல்பொன் மயமே தரும்
பத்தமிகு பாலுடன் விளையிய தனீரெலாம்
பால்பே னிறங் கொடுக்கும்
படிமணி கட்டுளே நிற்கின்ற வடமுமப்
படியே குணங்கொடுக் கும்
அத்தமிகு மாகதக் கல்லைத் தரித்திடி
வடுத்ததும் பசுமை யாரு
மானபெரி யோர்களுஃடு சகவாச மதுசெயி
வவர்களுநம் வருமென்பர் காண்
மத்தா கொடுக்கியின் முன்கடல் கடைந்தவரி
மருகமெய்ஞ் ஞான முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிமி
மலைமேவு குமரோச னே. (சஉ)

வனியோரையு முழுவீடாகை.

அன்னமுடி குறிவ திருக்காரு ராமன்மு
னருங்கா டுகொந்த தென்ன
வண்டரெல் லாமமிர்த முண்டிடப் பரமனுக்
காவம் லபித்த தென்ன
வென்றிவரு தேவர்கிறை மீட்டரீ களவிலவே
டிச்சிறைச் சேர்த்த தென்ன
மேதினி படைக்குமப னுக்கொரு சிரம்போடி
கெஞ்சிறையி லுற்ற தென்ன

என்றுமொரு பொய்சொல்லா மன்னவன் விடையோன

தென்னகான் வல்லமையி னு

லெண்ணத்தி னுலொன்றும் வாராது பாமசிவ

னெத்தனப் படிமுடியு மாம்

மன்றுதனி னாடனயிடு கங்கா தான்பெற்ற

வாபுதர் வடிவேல வா

மயிலேறி விளையாடு குகனைபுல் வயனீடு

மலைமேவு கு ரேசனே.

(சச)

பெரியோர்வாக்கிய பரிபாலனஞ்செய்தோர்.

தந்தைதாய் வாக்கியபரி பாலனஞ் செய்தவன்

தசரத குமார ராமன்

றமையனருள் வாக்கியபரி பாலனஞ் செய்தோர்

தருமனுக் கிளைய நால்வர்

சிந்தையி லுணர்ந்துருந வாக்கியபரி பாலனஞ்

செய்தவ னரிச்சக் திரன்

றேகியென் றோர்க்கிலைய னுவாக்கிய பாலனஞ்

செய்தவ னுள கர்னன்

நிந்தைதவிர் வாக்கியபரி பாலனஞ் செய்தவ

னீள்பெல மிகுந்த வறுமா

னினைவுடன் பத்தானின் வாக்கியபரி பாலன

நிலத்தினு ளாகினி செய்தான்

மந்தைவழி கோயில்குள முங்குலவு தும்பிமுகள்

மலிழ்தர வுகத்த துணைவா

மயிலேறி விளையாடு குகனைபுல் வயனீடு

மலைமேவு குமரேசனே.

(சரு)

முயற்சியின் மிக்க துழெனல்.

வங்காள மேறுகினும் வாருகோ லொருகாக

மட்டன் றி பதிக மாமோ

வானேறி யுயர்ப் பறத்தாலு முர்க்குருவி

வண்ணப் பருத்தாரு மோ

கந்தா சலத்தனின் முற்றினும் பேய்ச்சுரைக்
காய்கல்ல சுரையாகு மோ
கடறுக்கு னாழியை யழுக்கியே மொண்டிடிற்
காலுமோ கானாழி தான்
ஐங்காத மோடினுக் தன்வினைக டன்னோடே
யடையாம நீங்கி விடுமோ
வாரிடஞ் சென்றானும் வெகுதொலைகள் சுற்றின
மமைத்தபடி. யன்றி வருமோ
யங்காத செத்தமிழ்க் கொண்டுநற் கிரர்க்கு
வத்தையர் தீர்த்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சக)

இடும்பாலழிவு.

சூரபத் மன்பெலமு மிராவணன் தீரமுக்
துடுக்கான சஞ்சன் வலியு
துடி யான விண்ணியன் வாப்ரசா தங்களுக்
தொலைபாத வானி திடமும்
பாசமிகு தாரியோத னாதினும் றவரது
பரக்கிரம மது கைடவர்
பாரிப்பு மாபெனிய னான்மையுஞ் சோமுகன்
பாக்கிலுறு வல்லமைக ளும்
ஏணவு சேகன் கனதையுக் திரிபுர
மொன்னமூக் தக்க னெழிலு
மீவர்களது சம்பத்து நின்றவோ வவரவ
ரிடும்பா லழித்த வன்றோ
மாயனைக் கண்ணு லெரித்தருள் சிவன்றத்த
வரபுத்ர வடிவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சஎ)

கட்புநிலை.

மாமதியின் முயலான ததநேய் வுநித்தேய்க்கு
வளருமப் போது வளரும்
வாவிதனி வாய்பல்கொட் டுகளதனி நீர்வற்றின்
வற்றிடம் பெருகி லுயரும்
பூமருவு புதல்பூடு கோடையிற் றீய்க்கிடும்
பொங்குகா வத் தழைக்கும்
புண்டரிக மிரவீபோ மளவிற் குவிக்கிடும்
போதுதய மாகின் மலரும்
தேகமுடவி னைக்கிலுயிர் கூடவு மினைக்குமது
தேறிலுயி ருஞ்சிறக் குஞ்
சேர்ந்தோர்க் கிடுக்கணது வந்தாறு கல்லோர்
சினேகமப் படியாகு மே
வாமனசொ ருபமத யானைமுக னுக்கிளைய
வாலருந் பாவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(சஅ)

கைப்பலனாவை.

பருவத்தி லேபெற்ற சேயும் புரட்டாசி
பாதிகம் பாகடுகை யுங்
பலமினிய வாடிதனி வாணவால் போலவே
பயிர்கொண்டு வரு கரும்பும்
கருணைபொடு மிக்கநா ணயமுனோர் கையினிற்
கடனிட்டி வைத்த முதலுங்
காலமதுகேரிற் தனக்குறுதி யாகமுன்
கந்துணர்க் கிடு கல்வியும்
விருதாச னைக்கண்டு பழகிய சினேகமும்
விவேகிகட் குபகார மாம்
வினல்ல விவைபெலாம் கைப்பலன தாகவபி
விர்த்தியாய் வருமென்பர் காண்

மருவுலா விடநீப மாணியுங் தண்டாள
 மாணியும் புனை மார்பனே
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(சக)

சமயத்துக் குதவாதவை.

கல்லாது புத்தகங் தனிவெழுதி விட்டினிற்
 கட்டியவைத் திடு வித்தையங்
 காலங்க ளுக்குதவ வேண்டுமென் றன் னுந்
 கையிற் கொடுத்த பொருளும்
 இல்லாவிட நீக்கியே பிறர்பாரி சதமென்
 றிருக்கின்ற குடி வாழ்க்கையு
 எறுமாறாதவே தேசாக் தாம்போ
 யிருக்கின்ற பிள்ளை வாழ்வும்
 சொல்லான தொன் னமவர் மனமான தொன் னமாச்
 சொல்லும்வஞ் சகர் கேசமுஞ்
 சகியமாகியுண்டென் றிருப்பதெல் லாக்தருள
 னரிதத்தி லுதவாது காண்
 வல்லான கொங்கைமட மாதுதெய் வானேகுற
 வள்ளிபங் காள கேயா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(இ)

திரும்பமாட்டாதவை.

ஆடாவின் வாயினி லகப்பட்ட தவனையு
 மாணவா யிற் கரும்பு
 மரிதான கப்பலிற் பாய்மாக் காற்றினி
 லகப்பட்டு மெலி காக்கையும்
 நாடறிய வேதாரை வார்த்துக் கொடுத்தது
 கமன்கைக்கு ளான வுயிரும்
 கலமாக வேயனை கடத்திட்ட வெள்ளமு
 காய்வேட்டை பட்ட முசலும்

தேடியுண் பார்வைக்கு ளானபல வுடைமையுக்
 தீவாதை யான மனையுக்
 திரள்கொடுங் கோலாசர் கைக்கேறு பொருளுக்
 திரும்பிவா ராவென்பர் காண்
 மாடமிசை யன்னக் கொடித்திரள்கொள் சேரனாடு
 வரழவக் திடுமுதல் வனே
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே. (ஞச)

இதினுமிதுகன்றென்பவை.

கடுகடுத் தாயிரஞ் செய்குவதி வின்கொலாற்
 களிகொண் டழைத்த னன்று
 கனவேள்வி யாயிரஞ் செய்வதிற் பொய்யுரை
 கருத்தொடு சொலாமை கன்று
 வெடுவெடுக் கின்றதோ ளிவேகி யுறவினில்
 விவேகிபொடு பகமை கன்று
 வெருமதிக ளாயிரஞ் செய்வதி னரைக்காக
 வேளைகண் டதவு கன்று
 சடுதியிற் பக்குவஞ் சொல்லுங் கொடைக்கிங்கு
 சற்றுமிலை யென்ன னன்று
 சம்பத் துடன்பினியின் மெலிகுவதி னோயற்ற
 தாரித்திரி யுன்று காண்
 மடுவினிற் கரிபோல மென்னவக் தருள்செய்த
 மால்மருகனா முருகா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேச னே. (ருஉ.)

பலகடினு மொன்றத்தீடாகாதவை.

தாரகைக ளொருகோடி வானத் திருக்கிணஞ்
 சத்திற் கீடாகு மோ
 தாருவிற் கொடியதானிகள் பலகடி னுனுமொரு
 தம்பட்டவோசை யாமோ

கோமிகு பன்றியின் குட்டிபல கூடினொரு
 குஞ்சாக் கன்றுகு மோ
 கோட்டிடிமலர் வரவியிற் பலகூடினாறு மொரு
 கோகனாத மலராகு மோ
 பாமிகு மரமலைகள் பலகூடினாறு மொரு
 பைம்பொன்மக மேருவாமோ
 பலனிவரப் பின்னாக ளனேகம் பிறத்தும்விற்
 பனனொருவ னுக்கு நீகரோ
 வாரணக் கொடியொரு கரத்திற் பிடித்தொன்றில்
 வடிவே லணித்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரோச னே. (டுக.)

அருமைபறிதல்.

மணமலை யருமைபரப் புனைவர்க ளேயறிவர்
 மட்டிக் குரங் கறியுமோ
 மக்களுடை யருமைபைப் பெற்றவர்க ளேயறிவர்
 மலரிதா னறிவ துண்டோ
 கணவருடை யருமைபைக் கற்பான மாதறிவள்
 கணிகைபா னவ ளறிவளோ
 கருதுமொரு சத்தியின் பாண்டமென்பதைவருங்
 களவான காயறியு மோ
 குணமான கிளியருமை தனைவளர்த் தவாறிவர்
 கொடியபூ னையு மறியுமோ
 குலவுபெரி போரருமை கல்லோர்க ளேயறிவர்
 கொடுமுட்டர் தாமறிவ ரோ
 மணவாள நீயென்று குறவள்ளி பின்றோடா
 மனமுமி தழுவு மழகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரோச னே. (டுச.)

திச்சார்பாற் பயன்படாதவை.

மடுவினிற் கஞ்சமல ருண்டொருவ ரணுகாமல்
 வன்முதலை யங்கிருக் கும்
 மலையினிற்மேனுண்டு சென்றொருவர் கிட்டாமன்
 மருவியதில் வண்டிருக் கும்
 கெடுமைதிகழ் தரழைமல ருண்டொருவ ரணுகாம
 னீங்காத முள்ளிருக் கும்
 நீடுபல சத்தன விருகமுன் டணுகாது
 நீளவு சூழ்ந்திருக் கும்
 குடிமங்கி வாழ்சிற் ற ஹீட்டினிற் செல்லாது
 குறைகாய்க ளங்கிருக் குங்
 கொடுக்குத் தி யாகியுண் டிடைபூறு பேசங்
 கொடும்பாவி யுண்டு கண்டாய்
 வடுவையுங் கடுவையும் பொருவுமிரு கண்ணிருந்
 வள்ளிக் குகத்த கணவா
 மயிலேறி ஹிளையாடு குகனேபுந் வயனிடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(ருக)

வேசையரிழிவு.

பூவிலவே சிகள்கிடு சந்தைப் பெரும்பேட்டை
 புனைமலர் படுக்கை விடு
 பொன்வாசல் கட்டிபொது வம்பல முடுத்ததுகில்
 பொருவில்லு தாடு சாலை
 மேவலா கியதொங்கை கையாடு திரிப்பந்து
 விழிமனங் கவர்துண்டி லாம்
 மிக்கமொழி நீர்மே லெழுத்ததிக மேகமொரு
 மின்னலிரு தெரடைசர்ப்ப மாம்
 ஆவலா கியவல்கு லோதண்டம் வரங்குமிட
 மதிகபட மாமனது கல்
 லமிர்தவா யிதழ்சித் தாலைபெச் சிற்சூழி
 யவர்க்காசை வைக்க ஷாமோ

மாவடிவு கொண்டே யொளித்தவொரு சூனை
வதைத்தவடி வேலா யுதா
மயிலேறி விளையாடு குசனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(டுக)

கவிதாலக்கொடுமை.

தாய்புத்தி சொன்னால் மறுத்திடும் காலமுயர்
தந்தைவைச் சிறு காலஞ்
சந்தருவை நிக்நைசெய் காலமெய்க் கடவுளாக்
சற்றமெண் னுத காலம்
பேய்தெய்வ மென்றுப சரித்திடும் காலம்
புரட்டருக் கேற்ற காலம்
பெண்டாட்டி வையினும் கேட்கின்ற காலந்
பெரியோர்கொல்கே ளாத காலம்
தேய்வுடன் பெரியவன் சிறுமையுறு காலமிரு
சிறியவன் பெருகு காலஞ்
செருவில்விட் டோடினோர் வரிசைபெறுகாலம்வசை
செப்புலோர்க் குதவு காலம்
வாய்மதம் பேசினிடு மணியாய காரர்க்கு
வாய்த்தகலி கால மையா
மயிலேறி விளையாடு குசனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேச னே.

(டுஎ)

அவாவர்க் சூரியவை.

கவியொடு கனமுறச் சபையின்மேல் வட்டமா.க்
காணவைப் போன் பிதாவாக்
கற்றுணர்க் தேதனாது புகழாற் பிதாவைப்
காசஞ்செய் யோன் புத்திரன்
செல்வமிரு கணவனே தெய்வமென் றனுதினஞ்
சிந்தைசெய் பவன்மணவியாஞ்
சினைபிதன் பேரலவேயன்புவைத் துண்மைமொழி
செப்புமவ னேசோதான்.

தொல்வள மிகுத்தனாற் றொதெறிக் துறுதிமொழி
சொல்லுமவ னேராவ னாஞ்
சொன்னதெறி தவறாமல் வழிபாடு செய்துவரு
துய்யனே யினிய ிஷை
வல்லீரக மிஞ்சுகா குஞ்சரி யுடன்குறவர்
வஞ்சியை மணந்த கணவா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரே சனே.

(௫௮)

சிறுமையிற்பெருமை.

சேற்றிற் பிறத்திடுங் கமலமலர் கடவுளது
திருமுடியின் மேலிருக் குக்
திகழ்சிப்பி யுடலிற் சனித்தமுத் தாசாது
தேகத்தின் மேலிருக் கும்
போற்றியிடு பூச்சியின் வாயினூல் பட்டென்று
பூசைக்கு கேசமாகும்
புகளிய வண்டெச்சி லானதேன் தேவர்கொள்
புனிதவபிடேக மாகும்
சாற்றிய புலாலொடு பிறத்தகோ ரோசனை
சுவாதுபுழு கனைவர்க்கு மாஞ்
சாதியி னத்திற் பிறக்கினுங் கற்றோர்கள்
சபையினிற் தலைவ னன்றோ
மாற்றிச் சுரத்தினை விபூதியா லுடல்குளிர
வைத்த மெஞ்ஞான முதலே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(௫௯)

செயத் தகாதவை.

தானாசரித்துவரு தெய்வமி துவென்றுபொய்ச்
சத்தியஞ் செயல்வி டாது
தன்விட்டி லேற்றிய விளக்கென்று முத்தக்
தனைக்கொடுத் தாலதுகடும்

ஸ்ரீகுல மெலவர்கண் மெத்தவுத் தனதென்
 நடாதது செயிற் கெடுநியா
 யானதான் மெத்தப் பழக்கமா னுலஞ்செ
 யாதசெய்தாற் கொன்றிடும்
 தீனா நிவிதென்று மீதுண் வீரும்பினாற்
 நேசபி டைகளே தரும்
 தீசகாசர் தயவென்ன வேலாத காரியஞ்
 செய்தான் மனம் பொழுர்கான்
 வானாடு புதழுமொரு சோனாடு தழையவிவன்
 வந்தவ தரித்த முதலே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(கஉ)

நடுவுநிலைமை.

வந்தவிவ நாரத்தி விவிபபரி தானங்கள்
 வருமென்று கேசெ ரென்றும்
 வன்பகைஞ் சென்றுமப லோரென்று மிக்கதன
 வானென்று மேழையென்றும்
 இந்தவகை வயக்குறித் தொருபகை பர்தமோ
 ரெள்ள வுரைத்திடாத
 ஸென்னமுட னேலிதெ புத்தியொடு சாட்சிக்கு
 மேலுண்மை யது தேர்த்து
 முத்தவிரு தலைபுஞ் சமன்செய்த கோல்போன்
 மொழித்திடிற் தர்மமதுகான்
 முனைவிம னுடல்பாறி மிருகக் தனக்கென்று
 முன்றருமர் சொன்ன தவவே
 மைத்தனென வன்றுமை முனைப்பால் கொடுத்திட
 வளர்க்கதருள் குழைத்தை வடிவே
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(கஉ)

பசுபாதம்,

ஓவில காமா வந்தவர் முடபார்த்
 துரைப்போர் மலைக்குந்நகம்
 முயர்வெள் னெருக்குடன் முளைத்துவிடு மவரில்லை
 முனையுமும் பாழ்க்கத் தமாம்
 தாணியி லிவர்கள்களை நெய்ச்சியிலை போதுஞ்
 சமானமா வெழுபோப் புஞ்
 சந்ததியி லாதழலவ ரவர்முகத் தினின்முத்த
 தையலே குடியிருப்பாள்
 பாயிவ ரென்றுபுவி மங்கையு நடுக்குவாள்
 பழித்ததுர் மாணமாவார்
 பகர்முடிவி லோரவு வாதிர கத்தனு
 பவிப்பெப் போது மென்பார்
 வரமுட னருணகிரி நாதனுக் கனுபூதி
 வைத்தெழுதி யருள் குருபா
 மயிலேறி விளையாடு சுகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமேசனே. (கஉ)

ஒன்றிலாமையாற் சிறவாதவை.

கொங்கையில் வாதவட் கெத்தனைப் பணியுடைமை
 கூடினும் பெண்மை யில்லை
 கூறுகிற கல்லியில் லாமலெத் தனைகவிதை
 கூறினும் புல்மை யில்லை
 சங்கையில் வாதவர்க் கெத்தனை விவேகக்
 தரிக்கினுங் கனதை யில்லை
 சட்சவை பதார்த்தவகை யற்றாறு நெய்யிலாச்
 சாதமுக் திர்த்தி யில்லை
 பங்கய மிலாமலெத் தனைமலர்கள் வாயிற்
 பாரித்து மேன்மை யில்லை
 பத்தியில் லாமல்வெரு நியமமா யர்ச்சனைகள்
 பண்ணினும் பூசையிலை

மங்ளை யிலாமனைக் கெத்தனை யருஞ்செல்வம்
வரினாமில் வாழ்க்கை யில்லை
மயிலேறி விளையாடு குகனோபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(கங)

அளவுபடாதவை.

வாரியா முத்தையும் புனலெறி மலைகளையு-
மாரிடர்கள் சன்னத்தையும்
மன்னவர்க ணினைவையும் புருஷர்போ கங்களையும்
வானினுயர் நீளத்தையும்
பாரிலெழு மணலையும் பலபிரா ணிகளையும்
படியாண்ட மன்ன வரையும்
பருபதத் தின்னிறையு மீசாச் செவலையும்
பனிமாரி பொழி துளியை யும்
சிறிய தமிழ்ப்புலவர் வாக்கினெழுந விவையுஞ்
சித்தர்தம துள்ளத்தை யுக்
தெரிவைவர்கள் சித்தையை மிவ்வள வெனும்படி
தெரித்தன. விடக்கடு மோ
வாரிச மடக்கை குடிக்கொண்டகெடு மாலுக்கு.
மருகனென வந்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனோபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(கச)

பிறர்மனை கயத்தல்.

தத்தார மன்றியே பாதார மேநினைவு
தனைவைத்த காமுகர்க் குத்
தவையில்கை நிகமில்லை வெட்கமில்லை சமரினிற்
தைரியஞ் சற்று மிவ்வை
அந்தார மிவ்வைக்கொடர் முறையில்கை நிலையில்கை
பறியில்கை மாபு மிவ்வை
பாமில்லை சிதையில்கை விரியினிற் தனிவழித்தி
கச்சமோ மனதி வில்கை

நாதர்த்த சனமில்லை யினமில்லை பெவருக்கு
 கட்பில்லை கனதை யில்லை
 நயமில்லை யினமைதனின் வலிமையிலை முத்திபெறு
 ஞானமில்லை பெண்பர் கண்டாய்
 மந்தாபரிமள சுகந்தாதி புணையுமணி
 மார்பனே யருளாளனே
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே. (சுரு)

மானம்விடாமே.

கனபாமேறிற் றிளத்திடுவ தன்றியே
 சுற்றாண் வளைத்திடாது
 சுருதலர்க ளாளுடைக் தாறுமுறி ளளவிலே
 கனஞ் றனமரின் முறியான்
 தினமோ ரிடுக்கண்டக் துற்றாறும் வேங்கைதேரல்
 சீவனன விற்றொடாது
 திரமான பெரிபோர் சரீரங்க ளிளைக்கினுஞ்
 செப்புமுறை தவறி டார்கள்
 வனமேறு கவரிமா வுயிர்போரு மளவுத்தன்
 மயிரினுன் றுங்கொடாது
 வாராத வாபத்து வருகினுங் கற்புடைய
 மாதூரிதை தவரி நடவான்
 மனதா வுனதடைக் கலமென்றனற் றோற்கு
 வங்கிதை தவிர்த்த முருகா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே. (சுரு)

திருவருட் சிப்பு.

திருவருள் கடாட்சமுண்டானு லெவர்க்குஞ்
 சிறப்புண்டு கனதை யுண்டு
 சென்றவழி பெல்லாம் பெரும்பாறை யாய்விடுஞ்
 செல்லாத வார்த்தைசெல்லும்

பொருளொரு துரும்பு மரியாதையாற் செல்வமே
 புகல்பெயர்ந்த காறு பேரலாம்
 புளியின்முன கண்ணிமதி யாதபேர் பழகினவர்
 போலவே கேசமாவார்
 பெருமைமையாடு சாதியி லுயர்ச்சிசரு மனநினம்
 பேரும்பி ி திஷ்டை யுண்டாம்
 யிரியமொடு பாதையா னி கூடவுற வாகுவான்
 பேச்சினிற் பிழைவராது
 வருமென நினைத்தபொருள் தைகூடி வருமதிச
 வல்லமைகண் மிகவு முண்டாம்
 மயிலேறிவிடையாடு குகனைபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(௧௭)

கட்புநிலை.

கடுவா லுதிப்பதெங் கேடனின் மெங்கே
 களித்துளாம் மலர்க்குத் தென்ன
 சார்மேக மெங்கே பசுத்தோகை மெங்கே
 கருத்தினட் பான தென்ன
 மதியமெங் கேபெருங் குமுதமெங் கேமுக
 மலர்க்குமகிழ கொண்டதென்ன
 வல்லியவு விடிவதெங் கேகோழி பெங்கே
 மகிழ்க்குந் திடுத லென்ன
 நீதியாச ரெங்கே யிருந்தாலு மவர்களொடு
 கேசமொன் றாயிருக்கும்
 நீதிமிகு நல்லோர்க ளெங்கிருக் தாலுமவர்
 நிறைபுகழ் மாவார்கள் காண்
 மதினுடன் கோபுரமும் வரவியும் புடைசூழ்
 மருவுகே சாணுட்டதிப னே
 மயிலேறி விடையாடு குகனைபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(௧௮)

காலமறிதல்.

காகம் பசற்காலம் வென்றிடுங் கூகையாக்
கனகமுடி பரசர் தாமும்
குருதசய காலமது கண்டத்த வேளையிற்
காரிய முடித்து விடுவார்
மேகமுங் கார்கால மதுகண்டு பாரிவிடைய
மேனமேலு மாரி பொழியும்
மிக்கானவரிவுளோர் வருதருணகாலத்தின்
மிதபாள நுக்குகவு யார்
நாகரிக முறுகுயில் வசந்தகர லத்திலே
நவமென்று கந்துகவு
நல்லோர்க் குறித்ததைப் பகாரம லத்தந்த
நாளையின் முடிப்பர் கண்டாய்
வாமனைய காலான மாலைபுல் லெனுமுலக
வாடிக்கை நிசமல்ல யோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீறி
மலைமேவு குமறேசனே.

(கக)

இடனறிதல்.

தரைபதனி லோடுதேர் நீள்கடவி லோடுமோ
சலநிமிசை யோடு கப்பல்
தரைமீதி லோடுமோ தண்ணீரி லுறுமுதலை
தன்முனை கரிநிற்குமோ
வினாமலர் முடிப்பரமர் வேணியா வினைவெல்ல
மிகுகருட னுலாசுமோ
வேங்கைக ளிருக்கின்ற காடுகளி லஞ்சாமல்
வேறொருவா செல்ல வசமோ
துணைகளைப் பெரிபோரை யண்டிவாழ் வேர்தமைத்
துஷ்டர்பகை பென்ன செய்யுக்
துணைகண்டு சேரிட மறித்துசே ரென்றொளவை
சொன்ன கதை பொய்யல்லவே

வகைபூது மாயனை யடுத்தலாற் பஞ்சவர்கள்
வன்போர் செயித்த தன்றோ
மயிலேறி விளைபாடு குனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(எம)

யாக்கைநிலைபாமை.

ஈ னான் மார்தாதா முனானவர் கனெல்லாரு
மண்மே லிருந்து வரழ்ந்து
மடியா திருந்தா பேரில்லையவர் தேடியதை
வாரியைத் தவருமில்லை
பளியதனை கம்பியே பேர்பூட்டு கதையென்ப
பாழான வுடலை கம்பிப்

பார்மிதி யின்னம்வெகு காணிருப் போமென்று
பலகோடி நீனைவை பெண்ணி

அனீதமாய் விருதாவின் மாய்வதே பல்லாம
லன்பாக நின் பதத்தை

யர்ச்சித்து முத்திபெரல் வேண்டு மென் றெண்ணுர்க
ளாசைவலை யிற்கழலு வார்

யனிதையர்கள் காம விகாரமே பகையாரு
மற்றுமொரு பகைமை யுண்டோ.

மயிலேறி விளைபாடு குனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(எக)

வெட்டகத்திகழ்ச்சி.

வேட்டகம்*தன்னிலே மருகன் வக்திடு மளவின்
மேன்மேலு முபசரித்து

விருத்துகள் சமைத்துநெய் பாற்றயிர்ப்தார்த்தவகை
வேண்டுவ வெலாமமைப்பார்

ஊட்டமிரு வர்க்க வகை செய்திடுவர் தைலமிட்
தேதியாய் முழுவிசிப்பா

கோபாது தின்னவே பார்க்கிக் கொடுத்திடுவ
குற்ற காணுநாகி லோ

* வேட்டகம் - மாயியார்விடு.

காட்டமொரு படியிறல் குவறுபேன் மரியாதை
 காளுக்கு காள் குதையு கும்
 கதைசெய்வர்மைத் தாண்டி அழுவல்பார்போவென்று
 காணுமன் மரமி சொல்வான்
 வாட்டமனை யானொரு துரும்பாய் மதிப்பவன்
 மட்டியினு மட்டி யன்றோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே. (௪௨)

செல்வநிலையமை.

ஓடமிடு மிடமது மணற்கடுஞ் சுடுமிடமு
 மோடமிக லேகடக்கு
 முற்றதோ காற்றின்மடு மேடாகு மேடெலா
 முறுபுனல்கொண் மடுவாயிடும்
 நாடுகடாகுமுயர் காடுகா டாகிவிடு
 கடுவில்சுகடு மேல்கீழ்தாய்
 கடைபூது சந்தைபல கூடுமுட னேககியு
 கன்னிலவு மிருளாய் வீடும்
 நீடுபகல் பேர்ப்பின் பிரவாகுமிரவுபோய்
 நிறைபகற் போதாய் வீடும்
 நிதியோர் மிடித்திடுவர் மிடிபோர் செழித்திடுவர்
 நிசமல்லவாழ்வு கண்டாய்
 மாடுபனை பாரிசன மக்கணிதி பூஷணமு
 மருவுகன வாகுமன்றோ
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே. (௪௩)

பிறந்தாற்பெறுபெறு.

சுடமொன் றெடுத்தார் புலிக்குகல் லவனென்று
 தன்பேர் விளங்க வேண்டுஞ்
 சதிருடனி தல்லாது மெய்ஞ்ஞானி பென்றவ
 தரிக்கவேவேண்டு டல்லால்

திடமிளிய ரணஞர் விராவிவ னென்னவோ
 நிசைமெர்ச வேண்டு மல்லால்
 தேகியென வருபவர்க் கிவ்வையன் னுமலே
 செய்வவே வேண்டு மல்லால்
 அடைவுடன் பலகல்வி யராய்க்து வித்துவர
 னாகவே வேண்டு மல்லா
 லறிவான துறாமக்க ளாகவர வேண்டு மிவ
 ரநிகழ் பால னாயர்
 வடருவடு கிடுகிடென வெழுதலு மலைபெறிய
 மணிபுரகன் முடிசு னெறிய
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(எச)

வேசை நீக்கை.

தேடித்தம் விட்டிற் பணக்காரர் வந்திடுந்
 நேகரீ வன்போலவே
 கினைகித்த வும்மைவொரு பொழுதுகா னாவிடுந்
 செல்லுறு தன்ன மென்றே
 கூடிச் சுகிப்பொன் னுசையுன் மேலென்று
 கூசாம லாணை யிடுவார்
 கோங்கைய வெடிக்கப் பிடிக்கக் கொடுத்திதழ்
 கொடுப்பார்கம் பன் முகப்ப
 வேடிக்கை பேசியே கைமுதல் பறித்த பின்
 வேறுபட நீக்கை செய்து
 விடவிடப் பேசுவார் தாக்கலக முட்டியே
 விட்டுத் தாத்தி விடுவார்
 வாடிக்கை யாயித்த ஁ண்டப் பாத்நையர்
 உயச்சுத்தை உப்ப லாமோ
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவுகுமரேசனே.

(எடு)

இதற்கிது உறுதிபெனல்.

கைக்குறுதி வேல்விண் மனைக்குறுதி மனைபாள்
கவிக்குறுதி பொருளடக்கங்
கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடமைசொற்குறுதி
கண்டித்த சத்ப வசனம்
பெய்க்குறுதி முன்பின் சமைக்குறுதி வித்வசனம்
வேசையற் குறுதி தேடல்
விரகருக்குறுதிபெண் மூப்பினக்குறுதிநூன்
விரறுக்குறுதி தீரம்
செய்க்குறுதி றீரூம் பார்த்துறுதி செங்கோல்
செழும்படைக் குறுதி வேழஞ்
செல்வக் தனக்குறுதி பிள்ளைகண கர்க்குறுதி
சேர்த்திடுஞ் சர்ச்சனர்க ளாம்
பைக்குறுதி பாகிய விழிக்குற மடங்கை கர்
மங்கைமரு வுத்தலைவனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(எசு)

வறுமையிற்சிறுமை.

வறுமை தான்வந்திடிற் றுப்பழுது சொல்லுவாள்
மனைபாட்டி சுற்று மெண்ணாள்
வாக்கிற் பிறக்கின்ற சொல்லெலாம் பொல்லாத
வசனமாய் வந்து விளையும்
சிறுமைபொடு தொலைபா விசாரமே பல்லாது
சிந்தையிற் றைரியமில்லை
செய்பவரை தன்னிலே சென்றுவரவெட்கமாஞ்
செல்வரை காணி னானும்
உறுதிபெரு விரமுங் குன்றும் விருந்துவரி
லுயிருடன் செத்த பிணமா
முலகம்பழித்திடும் பெருமைபோர் முன்புசென்
றெருவொடு செய்தி சொன்னால்

ம.அ.வசன முஞ்சொலார் துன்பினிற் துன்பமிது
வந்தனாகி டாதருளு வாய்
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே. (எஎ)

தீச்சார்பா னன்மயிழப்பு,

ஆனைதண்ணீரினிழல் பார்த்திடத் தவளைசென்
றங்கே கலக்கி யுலவு
மாயிரம் பேர்கூடி விடுதட்டிடிவேத
மறைகுறளு முடனே வரும்
எனைகற்பெரியோர்கள் போசனஞ் செயுமளவி
லிக்கிடக் திசைகேட தா
மின்பமிசு பகவிலே கன்றுசென் னாட்டுதற்
கினியகோ னதுதடுக் கும்
சேனைமன் னவரென்ன கருமநிய மிக்கினுஞ்
சிறியோர் களாற்குறை படுஞ்
சிக்கத்தையும் பெரிய ரிஷபத்தையும்பகைமை
செய்ததொரு கரியல்லவோ
மாணையுத் திகழ்தெய்வ யானையுத் தழுவுமணி
மாப்பனே வருளாள னே
மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே. (எஅ)

இடையூற்றும் பயன் படுபவை.

ஆனைதண் ணீர்வற்றி விட்டாலுமுற்றிநீ
ரமுது பானக்கொடுக்க
மாதவன் * டொருபாதி கட்செவி ! மறைத்தாலு
மப்போது முதவிசெய்வன்
அறுமதி தேய்ப்பிறைய தாகவே குறையினுங்
குலையத் திருள் சிதைக்குங்
கொல்லைதான் சாவிபோய் விட்டாலுமங்குவரு
குருவிக்கு மேச்ச லுண்டு

* ஆதவன் - குரியன் ! கட்செவி - பாம்பு,

வி ஹ ட னு தாரி தான் மி டி யான போதினி னு
 மிக நாடி வருப வர்க்கு
 வேறு கையில்லை பென் று ராயாதி யவ் றன்
 வியந்துள மகிழ்ந் ததவுவான்
 மாறுபடு குரேசங் கராகம் பிரளே
 வடிவேல னின்த முருகா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனே புல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே,

(எக).

இன்னவர்க்கிது வில்லை பெனல்.
 சார்பிலா தவருக்கு நிலையேது முதலிலா
 தவருக் கிரைப மேது
 தபையிலா தவர்தமக் குறவேதுபணமிலா
 தாற்கேது வேசையுறவு
 ஊரிலா தவர்தமக்கர சேது படுவேளை
 யுண்டிடாற் குறுதி நிலையே
 துன்னமயி லாதவற் கறமேது முயல்விலார்க்
 குறுவதொரு செல்வ மேது
 சோர்விலா தவருக்கு மற்றமொரு பயமேது
 சுதமிலாற்காசையேது
 தற்குணமி லாதவர்க் கெதிராளியேதிடர்செய்
 துஷ்டர்க் கிறக்க மேது
 மாற்புருவவாவிமேல்லஸ்திம்மிடுத்தகெடு
 மான்மருக னான முருகா
 மயிலேறிவிளைபாடு குகனே புல்வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(அல)

இதினுமிது நன்றெனல்.

பஞ்சரித் தருமையறிபார் பொருளை பெய்தளிற்
 பலர்மனைப் பிச்சைகன்று
 பரிவாக வுபசார மில்லா விருக்தினிற்
 பட்டினியிருக்கைகன்று

* பஞ்சரித்து - உபசாரமாய்ப்பேசி.

தஞ்சாவூர் முயலையடு வென்றதனில் யானையாடு
சமர்செய்து தோற்ற னன்று
சாசகுண மில்லாத பெண்களைச்சேர்தலில்
சன்னியாசித்த னன்று
அஞ்சலாற்றங்களுகாடு கட்பா யிருப்பதனி
லாவினாடு பழகுவது நன்
றத்தனர்க் காபத்தி லுதவா நிருப்பதனி
லாருயிர் விடுத்த னன்று
வஞ்சக ருடங்கூடி வாழ்தலிற் தனியே
வருந்திடுஞ் சிருமை நன்று
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(அ)

நிலையாதவை,

கொற்றவர்கள் சாணுவமு மாறுகோகிய
குளங்களும் வேசை யுறவுள்
குணமில்லா நேசமும் பாம்பொடு பழக்கமுங்
குலவுநீர் விளையாடவும்
பற்றலார் தமநிலை வருந்தவிசு வாசமும்
பழையகா யாதி நீண்டும் *
பரதாச மாதாது போகமும் பெருகிவரு
பாங்கான வாற்று வரவும்
நற்றுமொரு துர்ப்புத்தி கேட்கின்ற பேருறவு
நல்லமத யானை கட்பும்
காவிலல் லுறவுமொரு காள்போ விராதிவைக
ணம்பப் படாது கண்டாய்
மற்றுமொரு துணியில்லை நீதுணியை னப்பரவும்
வானவர்கள் சிறைமீட்ட வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(அ)

* நீணரு - உருக்கம்.

நற்புலவர் திப்புலவர் செயல்.

யிக்கான சோனையுங் குயில்சென்று மாங்கனி
 விருப்பொரோடு தேடி காடும்
 யிடைசூழங் காகங்க ளெக்கனி யிருத்தாலும்
 வேட்பங் கணிக்கு காடும்
 எக்காலங் வரிவண்டு பங்கேரு கத்தினி
 விருங்கிற் ற தேனை காடும்
 மெத்தனை சுகத்தவகை யுற்றாலு முருள்வன்
 டுனத்துர் மலத்தை காடும்
 தக்கோர் பொருட்சுவை கயங்களைக் கேயென்று
 தரம்பார்த் துகத்து கொள்வார்
 தாழ்வான வன்கண்ணற் குற்றமெங் கேயென்று
 தமிழிலா ராய்வர் கண்டாய்
 மைக்காவி விழிமாது தெய்வானை யுங்குறவர்
 வள்ளியுத் தழுவ தலைவா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயலீடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(அக)

தாழ்தற் பெருமை.

வேங்கைகள் பதுங்குதலு மாமுதி லொதுங்குதலும்
 வீரிகலை குனித் திதேலு
 மேடம தகன்றிடலும் பாளைக ளொடுங்குதலும்
 வெள்ளிடைகள் டுள்ளி விழலும்
 முங்கில்கள் வணங்குதலும் மேலவ ரினங்குதலு
 முனிவர்க ணயத் து கொளலும்
 முதிற்படை பெறுங்குதலும்வினைஞர்க ளடங்குதலு
 முதலினற் பயத் திதேலும்
 ஆக்காவு சாய்குதலு மகிழ்மல ருவர்க்திடலு
 லாயற்குழல் சூடு படலு
 மிப்புரையி லிவ்வகாரி யங்களுக் கல்லாம
 விதனு விளைப்பு உருமா

மாங்கனிக் காவரனை வலமது புரிந்துவளர்
மதகரிக் கிளைய முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயநீடு
மலைமேவுகுமரேசனே.

(அச)

தெய்வச்செயல்.

சோடாய் மாத் திற்புர ரெண்டிருத்தி-த்
தறவுண்டே வேடுவன்
தோலாம லவையெய்ய வேண்டுமென் றொருகனை
தொடுத்தவில் வாங்கி நிற்க
ஊடாடி மேலே பெழும்பிடி லடிப்பதற்
குலவுரா சாளி கூட
வுயரப் பறத்துகொண் டேதிரிய வப்போ
துதைத்தசிலே வேட னடியில்
சோடாக வல்லிடக் திண்டவே பவன்விழச்
சிலையிற் றொடுதத வாளி
செய்நி ராசாளிமெய் தைத்துவிழ வவ்விரு
சினறப்புற வாழ்த்த வன்றோ
வாடாம லிவையெலாஞ் சிவன்செயல் எல்லா தன்
மனச்செயலி னாலும் வருமோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயநீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(அக)

பாடலியல்பு.

எழுத்தசைகள் சீர்தனைக ளடிதொடைகள் கிதைபா
திருக்கவே வேண்டு மப்பா
எனும் பொருத்தமொடு மதுமாய் பளபளப்
பினியசொற் கமைப வேண்டும்
அழுத்தமிரு குரானுக் கொட்பாக வேப்பொரு
ளடக்கமு மிருக்க வேண்டும்
அன்பான பாவின மிசைத்துவால் வேண்டுமு
னலங்கார முற்ற துளையில்

பழுத்தன முவத்தேதாசை புற்றுவால் வேண்டும்
 பாடிக்குமிசை கூடல் வேண்டும்
 பாங்காக விண்ணவை பொருத்திடச் சொற்களினை
 பாடிச் சிறப்பென்பர் காண்
 மழுத்தினஞ் செங்கைதனில் வைத்தகம் காளனருண்
 மைத்தனென வந்த முருகா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே. (அக)

விபூதிதரிக்கு முறைமை.

பத்தியொடுத் சிவசிவா வென்றுதிரு நீற்றைப்
 பரித்துகைபா லெடுத்தப்
 பாரினில் விழாதபடி யண்ணுத்து செவிபொடு
 பருத்தபுஜ மீதி லொழுது
 நித்தமு விரல்களா னெற்றியி னழுத்தலுற
 நினைவாய்த் தரிப்ப வர்க்கு
 நீ நினை யனுகாது தேகபரி சுத்தமா
 நீங்காம நிமல னங்கே
 சுத்தியொடு நித்தம்விளை பாடுவன் முத்திலே
 தாண்டவஞ் செய்புத் திரு
 சஞ்சலம் வாராதுபா கதியுதவு மிவரைபே
 சுத்தியுஞ் சிவனென்னொம்
 மத்தினிய மேருவென வைத்தமு தினைக்கடையு
 மாண்மருக னுன முருகா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமரேசனே. (அள)

விபூதிவாங்கு முறைமை.

பரி * தனி விருத்துவிபல் சிவிகையி விருத்துமுபர்
 புகையி விருத்து மிகவே
 பாங்கான வம்பலத் தனிலே யிருத்தும்
 பருத்த திண்ணையிவிருத் தும்

* பரி-குதிரை.

தெளிவொடு நொட்ப்பவர்கள் கீழ்சிற்கு மேலின்று
 நிரூபித வாங்கி யிடினும்
 செங்கைமொன் றாறும்னீயன் முன்னுலும் வாங்கினுக்
 நிகழ்தம்ப வத்தி னோடும்
 அரியதொரு பாதையி னடக்கின்ற போதிலும்
 சுத்தநில மான வயிலும்
 மந்தே தரிக்கிலும் தந்திடிற் றள்ளினு
 மவர்க்குநா கென்பர் கண்டாய்
 வர்விழி மடந்தைகுற வள்ளிகா யகிதனை
 மணத்துமகிழ் ஜகநாதனே
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனிடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(அஅ)

இவ்வருப்பாற் பயனில்லெனல்.

தேவரல யஞ்சற் றிடாதகா னென்னகா
 தெரிசியாக் கண்ணென்ன கண்
 தினமுமே நின்கமல பாதத்தாத நீனையாத
 சிந்தாதகா னென்ன சிந்தை
 மேவாக மஞ்சிவ புரணமவை லோரமல்
 விட்டசெயி ியன்ன செவிகள்
 விமலனை வணங்காத சென்னியென் சென்னிபணி
 வினாசெயாக் கையென்னகை
 காவா நீனையேத் திடாதவா பென்னவாய்
 நற்றிர்த்த முழ்கா வுட
 னுனிலத் தென்னவுடல் பாயியாகிய சன்ன
 கண்ணினுற் பலனேது காண்
 மாவாகி வேளைதனில் வருஞான் மாப்புருவ
 வடிவேலை விட்ட முருகா
 மயிலேறி வினையாடு குகனேபுல் வயனிடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(அஅ)

கற்பொருளொடு தீப்பொருள்பிறத்தல்,
 கோகனக மங்கையுடன் முத்தவன் பிறத்தென்ன
 குலவுமா ட்டின்ன தாதர்தான்
 கூடப்பிறத் தென்ன தண்ணிரி னுடனே
 கொடும்பாசி யுற்று மென்ன
 மாகக் கூறுந் முதினொடு கஞ்சம் பிறத்தென்ன
 வல்லிநும் பிறந்து ந்த தான்
 வத்தே பிறத்தென்ன நெடுமாத் தனின்மொக்குள்
 னுமொடு பிறத்தென்ன வுண்.
 பாசமிது செக்கெனொடு பதர்தான் பிறத்தென்ன
 பன்னுமொடு தாய்வயிற் றிற்
 பண்புறு விவேனொடு சபவர்கள் பிறத்தென்ன
 பன்னுது மில்லை யன்றோ
 மாகனக மேருவைத் திலையென வளைத்தசிவன்
 னமந்தனென வந்த முருகா
 மயிலேறி விளைபாடு குகனெயுல் வயனீடு
 மலைமேவு குமேசனே.

(கூடு)

தன்னினத்தா லழிவு.

குலமான சம்மட்டி குறடுகக்கு தவியாய்க்
 கூரிநும் புனை வெல்லுந்
 கோடாவி தன்னுளே மாமது துழைத்துதன்
 கோத்திர மெலா மழிக்கும்
 கலமான பார்வைசெர் குருவிபா னதுவத்து
 கண்ணுபற வைகளை யார்க்கு
 கட்டிடம் வளர்த்தகலை மானென்று சென்றுதன்
 னவில்காதி தனை யிழுக்கும்
 வுளவுநற் குடிதனிற் கோள்க ளிருந்துகொண்
 றென்றா யிடழிப்பார்
 ருளவனில் லாமனா ரழியா னெனச்சொல்லு
 முலகமொழி நிசமல்ல வோ

* மாகர் - தேவர்.

வலமாக வந்தவர ளிடத்திற் கனிகொண்ட
மதவாசை தன்சேர தார
மயிலைநி வினையாடு குகனேபுல் வயனிதி
மலைமேவு குமரேசனே.

(கா)

வினாச் குழந்தை.

குரில் முட்டை தனதென்று சாக்கையடைகாக்கும்
குணமபோலு மிக்க ஃ ளெல்லாம்
கூடியே தாமுண்ண வேண்டுமென் றேதினங்
கூடிய்த்த நறவு போலும்

பயிற்சேர ! ருக்குப் பிறத்திடத் தாம்பெற்ற
பாலென் அட்கருதி யே

பாபாட்டி முத்தாமிட் டன்பாய் வளர்த்திடும்
பண்பிலைப் புருடர் போலும்

அபிவின்றி நிதிகளைத் தேடியே யொருவர்பாற்
றொட்டுத் தெறித்தி டாம

தொகைபண்ணி வைத்திலேர் கைக்கொண்டுபோவ
சொத்தமா னவர்வேறு காண்

[ரு

யயிரமொடு ஞானச் சங்கரா மேசெய்து
வானவர்க் குதவு தலைவர

மயிலைநி வினையாடு குகனேபுல் வயனிதி
மலைமேவு குமரேசனே.

(கூஉ)

இதுசேரி வினா பயன்படாதெனல்.

அழலுக்குள் ளேவிட்ட கெய்யும் பெருக்கான
வாற்றிற் கரைத்த புளியு

மரிதானகமரிற் களித்திட்டபாலும்வரு
மலகைகட் கிழிப்பைவையும்

கழல்பெருங் காற்றினில் வெடுத்தபஞ் சம்மனாற்
சேரிசுறும்பனிகீரி நீள்

சொல்லெரிய காட்டுக் தெறித்த நிலவுங்கடல்
சுழிக்குளே விடுதப் பனும்

* ஈக்கன்-தேன் வண்டுகள். ! சோரர் - சள்ளபுருஷர்.

விழலுக் கிறைத்திட்ட தண்ணீறு முகமாய
வேசைக் களித்த பொருளும்
விண்ணுக் கேசெய்த நன்றியும் பன்னில்லை
விருதாவி தென் பர்கண்டாய்
மழலைப் பசுக்கிள்ளை முன்கைமலை மங்கைதரு
வண்ணக் குழங்கை முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(சுக)

கைவிடத் தகாதவர்.

அண்ணைசுற் தங்கனையு மற்றான் முதலா
வடுத்தவரு பழையோனையும்
மடுபகைவ ரிற்றப்பி வத்தவொரு வேத்தனையு
மன்பான பெரியோறையும்
தன்னையும் பிளவரையு மேழையா னவரையுஞ்
சார்த்தமறை யோர்தம்மையுக்
தருணமிது வென்றுநல் லாபத்து வேளையிற்
சாணம் புருத்தோரையும்
கன்னயம தாகமுன் னுதவிசெய் தோரையு
காளுத் தனக்குரு திராய்
தத்து சேவகனையும் காப்பதல் லாதுகை
கழுவிவிட லாகாது காண்
மன்னயிலு மினிய செஞ்சேவனுஞ் செங்கைமலர்
வைத்த சரவணபூ பனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(சுக)

தகாத செயல்.

அண்டிவரு முற்றார் படுத்தக் கிருக்கவே
பன்னிடர்க் குதவு வோரும்
மாகதபு பெரியோர்செய் கேசத்தை விட்டுப்
னற்பரை யடுத்த பேரும்
கொண்டலொரு மனைபா ளிருக்கப் பரத்தையைக்
கொண்டாடி மருவு வேளும்

கூறுதற் பாத்தி மிருக்கிது தரனாறு
 குணமினார்க் கிய்த்த பேரும்
 கண்ணினு புதினோரை கம்பிய பழையரைக்
 கைவிட்டிருத்த பேரும்
 கரிவாலை விட்டுகரி வால்பற்றி கதிரீர்
 கடக்கின்ற மரியாதை காண
 வண்டடர் கடப்பமலர் மாணிக் பரணமணி
 மார்பின யருளாளனை
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலமேவு குமரேசனே.

(கூடு)

கல்லோர் முறைமை.

கூடியே சோதார்கன் வாழ்தலா லுத்தகு
 குழந்தைபல பெறுத லாலும்
 குணமாக வேட்ச்சையிட்டுண்டையாலும்
 கொடும்பிதிர்க் கிடுத லாலும்
 தேடியே தெய்வங்க ளுத்தே லாலும்
 தியாகங்கள் கொடுத்த லாலும்
 சிறியோர்கள் செய்திடும் பிழையப் பொருத்தச்
 சினததைத் தவிர்த்த லாலும்
 நாடியே தாழ்வாய் வணங்கிடுத லாலும்
 கல் வார்த்தை சொல்ல லாலும்
 நன்மையே தருமலாற் றும்ச்சிகள் வாலிவை
 கல்லோர்கள் செய் முறைமையான்
 வாடிமன கொந்துதமிழ் சொன்னதற்க் கீரன்முன்
 வந்துதவி செய்த முருகா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
 மலமேவு குமரேசனே.

(கூடு)

அடக்கலக்காததல்.

அஞ்சின னுநாய் னுட றருமன் சுமத்தமுன்
 ஒற்றைக் கடத்து வித்தா
 னடைச்சு மெனுங்கயற் காகனேடு மாறுட
 னருச்சுனன் சமீபுரிந் தான்

சஞ்சமென வந்திடு புறவுக்கு முன்பிபி
 சரீரங் தனைக் கொடுத்தான்
 நடமலைச் சிகரித் தவனைமுன் காக்கத்
 ததிசுமுது கென்பனித் தான்
 இன்சொலுடனேயூத தயவுடைய ராயினோ
 வெருக்கு மாபத்திலே
 யினியதஞ் சீவினை விடுத்தாகி லுங்காத்
 திரங்கி ஈகரிப்பான்னோ
 வஞ்சகி வஞ்சமொடு தாருகன் சிங்கமுகன்
 வளர்ஞர லுடல்கிண்ட வா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

(கௌ)

யோக்கிபர யோக்கியம்.

பாவினொடு தேன்வந்து சேரில்ரு சிவநிகமாம்
 பருகிரீர் சேரி லென்னும்
 பவளத்தி னிடைமுத்தை வைத்திடிற் சோடிதம்
 படிமணி கோர்க்கி லென்னும்
 மேவினிப மன்னர்பால் யானேசேர் வதுகணதை
 மேஷமது சேரி லென்னும்
 மிக்கான தங்கத்தி னவமணி யுறிற்பெருமை
 வெண்கல லழுத்தி லென்னும்
 வாலிப மினுர்களுட் னிளையோர்கள் சேரினலம்
 வளைகிழவர் சேரி லென்னும்
 மருவுடல் லோரிடம் பெரியோர் வரிற்சிரியம்
 வருகயவர் சேரி லென்னும்
 மாவிதை தரித்தமணி மார்பனே தெய்வானை
 வள்ளிக்கு வாய்த்த கணவா
 மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனிடு
 மலைமேவு குமரேசனே.

கூறு

பெரியோரியல்பு.

அன்னதானஞ் செய்தல் பெரியோர்சொல் வழிநிற்ற
 லாபத்தின் வந்த பேருக்
 கபயங் கொடுத்திடுத னன்வினஞ் சேர்ந்திடுத
 லாசிரியன் வழி நின்றவன்

சொன்னமொழி தவறாது செய்திடுதல் தாய்தக்ஷை
தனையடி யருச்சனை செயச்
சொம்பளில்லாமலுயிர் போகினும் வாய்மைமொழி
தொல்புளியி னுட்டி விடுதல்
மன்னரைச்சேர்ந்தொழுகல்கற்புடைய மனைவியொடு
வைக்கினும் தாமதாரயிலை
மருவுநீ றொனவுருத லிவைபெலா மேதவர்த
மான்பென் றுரைப்பரன்றோ
வன்னமயின் மேலிவர்க் திவ்வுலகை யொருகொடியில்
வலமாத வந்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயனீடு
மலைமேவு குமரேசனே.

(கக)

நூலின்பயன்.

வன்னமயி லேறிவரு வேலாயுதக்கடவுண்
மலைமே லுக்கத் த முருகன்
வள்ளிக் கொடிக்கினிய வேங்கைமர மாகினோன்
வானவர்கள் சேனாபதி
தன்னன்மொழி யுமைபா டிருப் புதல்வ னான்மகன்
கங்கைபெற் றருள் புத்திரன்
கணபதிக் கிளையவொரு மெஞ்ஞான தேசிகக்
கடவுளா வினன்குடியி னான்
பன்னிய புல்லுயலில் வாலகும ரேசர்மேற்
புறிக் கிருந் புத தாசன
பாக்கன தமிழாசிரியலிருத் தத்தினை
பாட்டுவொரு நூற் காடி
கன்னகம் தந்தபுடி த்தபேர் கேட்டபேர்
மெல்லுந் ததற பேர்கள்
ஞானமே கம்பெறுவர் பதவியா வும்பெறுவர்
கன்முத்தியும் பெருவரே.

குமரேசசதகம் முற்றிற்று.